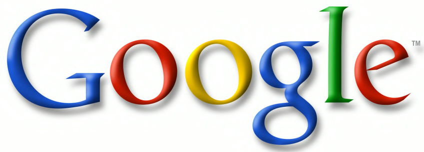


GILL

—

LE SALON POUR RIRE

—

1864


DEPARTMENT OF
THE HISTORY OF ART
OXFORD


302739509



PRIX : 1 FRS





La cigale, ayant chanté
Tout l'été......
se mange un poingt et garde l'autre
pour demain.
Deux bons points à Mr CAMBOS!



Oedipe et le Sphinx _ par MOREAU.

Si Oedipe veut nous en croire, il retournera chez Mr INGRES ; car, en la compagnie de Mr Moreau, il est devenu maigre et sec à faire pitié. Il est, du reste, établi que Mr Moreau, quoique riche de son propre fonds, est un avare qui n'a vécu jusqu'à présent que d'emprunts faits tantôt à un maître, tantôt à un autre.



Le Bachereau qui montre le Singe qui montre la Lanterne magique.

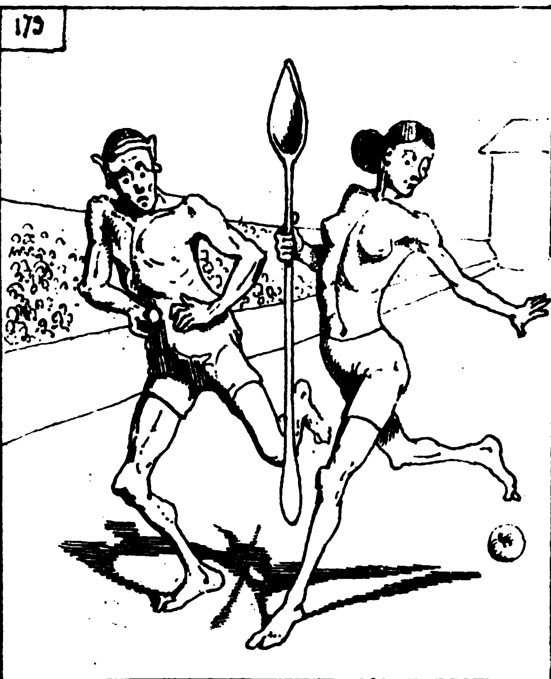
Il n'avait oublié qu'un point :
C'était d'éclairer son tableau.



La Duchesse de Guise fait jurer à son fils de ne jamais faire de peinture, et lui montre une croûte pour l'en dégoûter. Félicitons cette mère prévoyante, et félicitons Mr COMTE qui à juré, lui, de faire toujours de charmante peinture



Après avoir sucé quelques bouteilles, ce jeune marbre (qui n'en est pas à l'endroit des liquides) s'est mis à l'aise plus que nous n'oserions l'exprimer. Alléguer la chaleur pour son excuse serait déjà bien joli ; mais que dirons-nous du Jury qui a donné une médaille à ce pistolet-là !



— « Je n'irai jamais jusqu'au bout, se dit Hippomène, voilà ce que c'est que de manger des pommes ! »
Et il en offre à Atalante, l'intrigant !



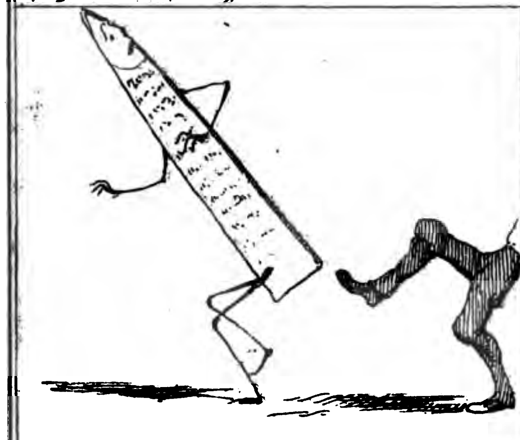
Vélasquez ayant fait son portrait, Philippe IV fait une croix dessus pour le reconnaître — Ce qui prouve que Philippe IV avait beaucoup d'esprit, et que Mr Hillemacher n'en manque pas.



Enfoncé, Daumier!
Ce n'est pas généreux, Mr Etex; ne vous suffisait-il pas d'être le grand statuaire que nous savons? Hélas!.. Daumier ne s'en consolera jamais!.......



Moi et Delacroix, avec mes amis autour — par Fantin.
On est prié de remarquer la supériorité de cette belle réclame sur celles distribuées par le Bon Diable. (39. rue de Rivoli.)



Nous avons vû les Egyptiens de Mr TADEMA....
.... Obélisque, tu me fais pitié!



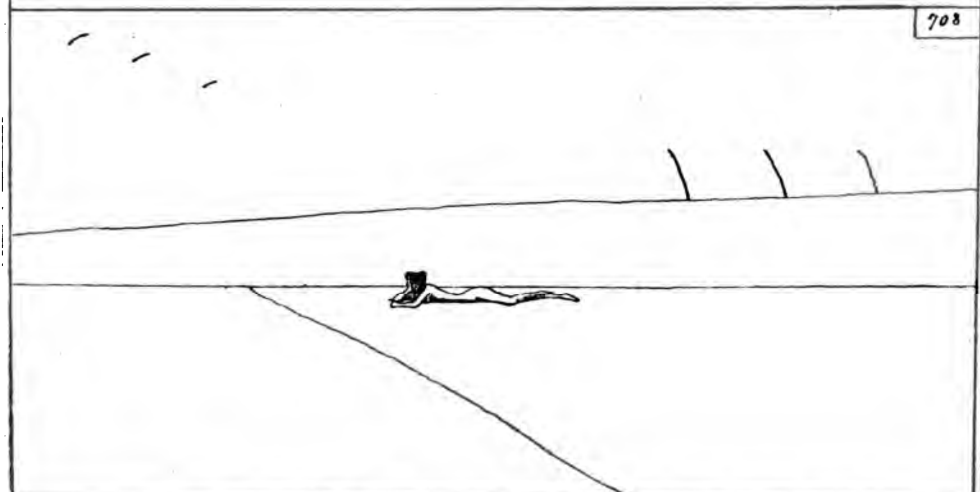
Une nymphe tourmentant une gueule de tonneau.
Lithographie coulée en bronze par Joseph Félon.



Crockett — par Leloir, élève de son père.
Etant donné quatre lions en feutre, Crockett se fait fort de les dompter. Réussira-t-il? On l'ignore. Mais Leloir est jeune: on espère qu'il réussira ...... plus tard.

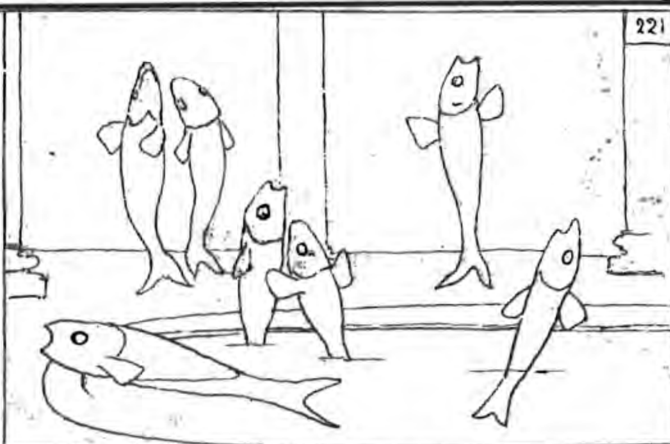


Sapho — par Leloir, élève de son fils.
— C'est trop bleu, sacrebleu! se dit Sapho en regardant la mer de Mr Leloir; et elle a raison. Cependant la vie lui est tellement amère qu'elle se jette dans l'onde .... amère. (Pardonnez-moi, Seigneur! et aussi à Sapho ...... et à Mr Leloir!).



La Grève — par Feyen-Perrin,
ou l'art de faire, en deux temps, trois lignes et trois tons, un tableau de 150 mètres superficiels.





Cavalier Saharien   *Bassinum Luxembourium.*

Je me fournirai chez ce Boulanger là. Voilà des produits d'une bonne farine!







LAMBRON *et ses disciples.*

Le papier peint est le papier peint, et Lambron est son prophète. — Je vous le dis en vérité : Allez et prêchez le papier peint, le coloris de jeu de cartes, et le bonhomme en bois ; Lambron est avec vous!



Deux syrènes ayant perdu la clef de leur pendule, supplient Ulysse de leur prêter la sienne. — par Firmin Girard.



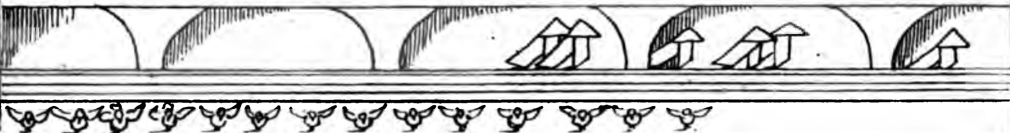
Que pensez-vous de ma chaine de montre ? — par Regnault.



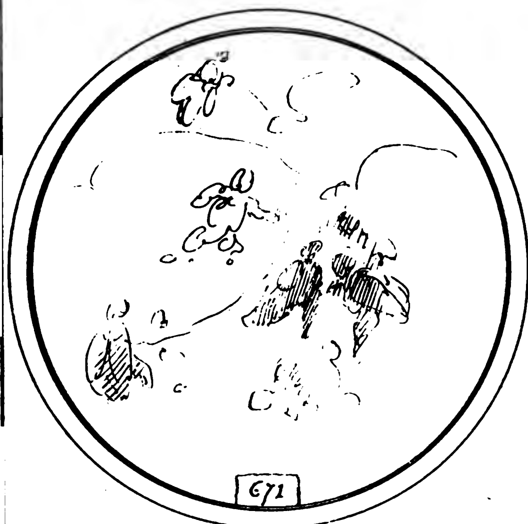
Pour faire de la belle peinture, tirlifaut, tirlifaut.. la faire comme Ribot



Je n'ai pas un beau profil, non .... c'est que je tousse !



Pigeons et cocottes de Venise. — peinture aux petits oiseaux, par Vanutelli.



Si le célèbre parfumeur Rimmel a besoin d'un plafond, nous ne saurions trop lui recommander celui de Tony-Faivre. Voilà ce qu'on peut appeler un plafond suave, peint à l'huile Comogène, en pleine pâte des Sultanes.



Oeufs durs à l'oseille, avec un bouquet de persil — de la cuisine de Mr Olivier.



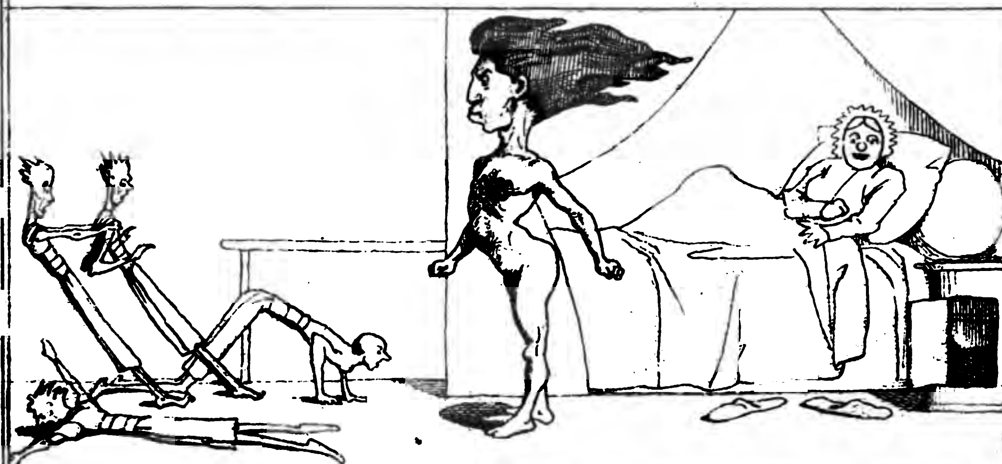


Un petit GAILLARD qui promet.

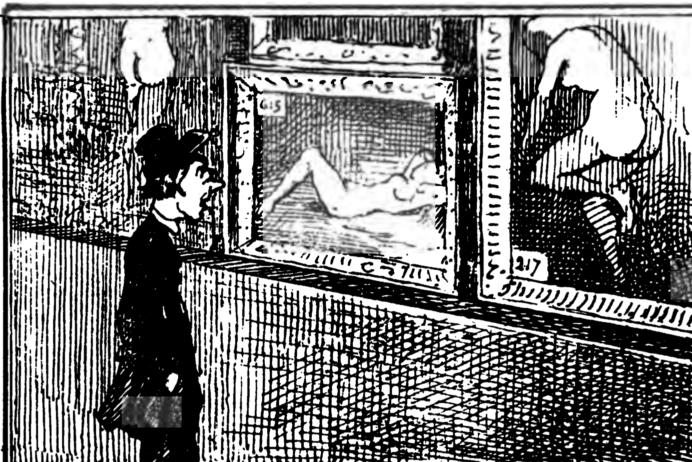


Le Corps de Diane.. par CARLIER.
Un bien joli cor!....

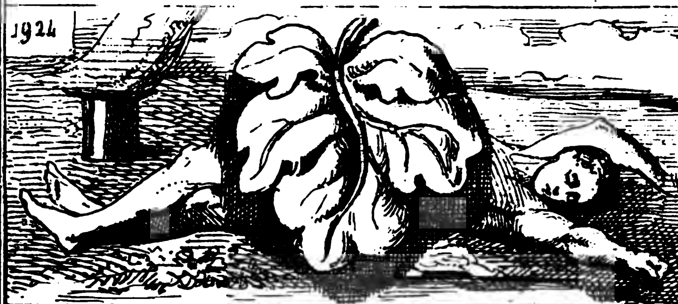
Toujours la même chose : un chef d'œuvre. Que voulez-vous?.. Corot ne sait faire que ça.



Elle lui cria. : Samsom, voilà un tas de mannequins qui fondent sur vous! et aussitot il fit un effort............ Que le même succès couronne les efforts de Mr Léon GLAIZE!..



Série des Gaillardises de la maison Dubufe, Bouguereau, Faure et C.ie
"Opinion de Vermisset :
– Formosa, Formosior, Formosissima ... O mulier ! mulieris ....



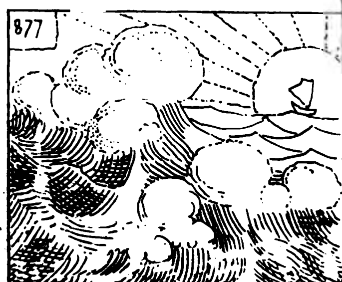
M.r Vibert nous assure que ce monsieur est sur le point de se changer en fleur. Très bien ! nous ne voyons pas d'inconvénient à ce qu'il change de forme ; mais, d'ici là ne pourrait-on le conduire à la Redingote grise : Pour 49 francs, on a ...... et ça ne lui nuirait en rien.



Choucroûte aux joujoux à 13 sous la boîte. – Voilà un mets bien simple en vérité, et il a fallu tout le talent de M.r Jundt et la petite sauce au plâtre, qui n'appartient qu'à lui, pour en faire le plat délicieux que nous reproduisons de notre mieux.



On ne saurait trop célébrer les artistes utiles : C'est à M.r Cros que les fabricants de chocolat doivent ce beau modèle de pastille.



Nous croyons pouvoir affirmer que cette toile de Gudin est la plus belle réclame qui ait été faite jusqu'à ce jour en faveur du Savon Rimmel.
– Voyez comme il mousse !



Terminons en disant que l'Exposition de cette année vivra éternellement dans la mémoire des bons citoyens. N'est-ce pas cette année, en effet, qu'il nous est donné de contempler les augustes traits de l'homme étonnant du Siècle qui a daigné se laisser peindre par Bonnegrâce.

L'exiguité de ce recueil ne nous a pas permis de reproduire la bordure qui fait le plus grand honneur à l'encadreur et à la caisse du Siècle.

Mais, du reste, qu'est ce cadre pour ceux qui, comme nous, aiment à encadrer, en pensée, l'image de ce noble cœur dans l'Or pur des sentiments qui l'agitent !

Ainsi soit-il ; et à l'année prochaine !





Q 2

Rar
Boo
Roo

